

LAVORO

- a. s. 2022/2023 insegnante presso Istituto d'istruzione la Rosa Bianca di Cavalese(TN)
- a. s. 2023/2024 insegnante presso Istituto Salesiano Santa Croce Mezzano (TN)
- a. s. 2024/2025 insegnante presso Istituto Salesiano Santa Croce Mezzano (TN)

ISTRUZIONE

Laurea magistrale Università di Bologna, Italianistica (LM-14) 18/03/2022
Tesi: la parola rifondata. La voce-poesia nel teatro contemporaneo

Percorso 24 cfu in materie Pedagogiche – Psicologiche e didattiche 2020

Laurea triennale Università di Bologna, Dams (L-3) Marzo 2018
Indirizzo: teatro
Tesi: Nuove forme del teatro politico contemporaneo.

Diploma Istituto "Vittorino da Feltre", Luglio 2014
Liceo Psico-Socio-pedagogico

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Ho svolto per lo più formazione in ambito teatrale

Diploma di doppiaggio,
2016-2018, NovarteScenica, Bologna,

Seminari e workshop:

2015-2017, Teatro del Lemming, I cinque sensi dell'attore.

Presso la compagnia ho svolto anche un tirocinio, con mansioni in segreteria e tecnica teatrale.

Primavera 2017, Bologna Teatri, Giornalismo e critica teatrale, Lorenzo Donati e Massimo Marino.

Luglio 2018, Teatro C'art, Identità comica del corpo, André Casaca.

Novembre 2018, Il disegno nascosto, Societas, Chiara Guidi.

2017 – 2019, Canto individuale, Heliana Farah e Paola Crema.

Aprile 2021, Approfondimento tecnica teatrale, Oplà Teatro.

Luglio 2021, Scuola Conia, Societas, direzione Claudia

Castellucci.

Luglio 2022, Scuola Conia, Societas, direzione Claudia

Castellucci.

Luglio 2023 Scuola Conia, Societas, direzione Claudia

Castellucci.

Settembre 2023, Societas, Chiara Guidi, La terra dei

lombrichi, Follonica (GR), Teatro Fonderia Leopolda.

Altri stage:

Enrico Casale, Scimone - Sframeli, Collettivo Cinetico, Laura Moro.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Insegnate a.s. 2022/2023

Istituto La Rosa Bianca, Cavalese (TN)– scuola media. Insegnate di Italiano.

Insegnate di Educazione artistica

I.C. Fonzaso e Lamon (BL), dal 27/02/2022 al 27/06/2022

Presidente – in corso

Officina delle Pezze a.p.s.

Tra i soci fondatori della stessa, da novembre 2018.

Direttore artistico, organizzatore – in corso

- Rassegna teatrale BluOff – residenza artistica Vandùgola, Piccolo Teatro Blu, Imèr, da settembre 2019.
- Blusa Festival , Piccolo Teatro Blu, da luglio 2024

Animatore marzo – dicembre 2022

Presso APPM, Officina giovani, Primiero.

Educatore

Istituto Comprensivo Primiero – secondaria. Febbraio – giugno 2022

Operatore

Centro Giovani di Feltre, cooperativa Sumo
marzo – luglio 2019.

Educatore

Centro estivo Primiero, APPM
Luglio-agosto 2018.

Organizzatore

“Guardando oltre ... con altri occhi”
Progetto artistico-educativo, Feltre, 2019 – 2020

“ArtisticaMente”
Progetto artistico-educativo, Primiero, settembre 2021.

Attore e Regista (con Officina delle Pezze)

Coppia Aperta, Quasi Spalancata, 2018-2019.

Tiraturi: Sofà-Solà, 2018 – 2019.

Finale di Partita, 2017.

Margherita, 2019.

Mat.Tere-001, Studio, 2020.

P. Penelope, inedito viaggio si una regina qualunque, luglio 2022.

S-ciòna Malmadura, racconto poetico in musica e dialetto, luglio 2022 (in corso).

La ballata dell'arrabbiato, storia di fede e libertà, settembre 2022.

De – mens, dicembre 2022.

Attore – aiuto regista (con Bretelle Lasche)

Beggar's Opera, 2019, regia Sandra Mangini.

Laboratorio di comunicazione

Marzo – giugno 2018
Istituto Catullo, Belluno.
Classi 3e e 4e indirizzo sociale.

Laboratorio di teatro e comunicazione

Febbraio-marzo 2019
“fabCUBE fabbrica di futuro”
Istituto Duca degli Abruzzi, Treviso.

Ho condotto laboratori per bambini e ragazzi in diversi istituti del territorio bellunese e primierotto, tra il 2018 e il 2020.

Biografie d’Infanzia e di piccoli esseri – laboratorio di teatro e voce.

Laboratorio nell’ambito della rassegna I’MBOSCARTE, luglio – agosto 2021, Val Canali – Primiero

Ho svolto ruoli di supplente presso le scuole equiparate dell’infanzia di Primiero.

LINGUE

Italiano: lingua madre

Inglese: B2

COMPETENZE INFORMATICHE

Possiedo ottime competenze informatiche per quanto riguarda i programmi del pacchetto Office. Buone capacità di utilizzo dei programmi Audacity (audio) e Wondershare Filmora (video). Ho capacità sufficienti per la gestione di pagine social.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Valentino Bettega consapevole che le dichiarazioni comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Imer, 3/01/2025