

ISTRUZIONE

| | | |
|---|--|-------------|
| Laurea magistrale | Università di Bologna, Italianistica (LM-14) <i>Titolo: la parola rifondata. La voce-poesia nel teatro contemporaneo</i> | marzo 2022 |
| Percorso 24 cfu in materie Pedagogiche – Psicologiche e didattiche | | 2020 |
| Laurea triennale | Università di Bologna, Dams (L-3) <i>Indirizzo: teatro</i> <i>Titolo: Nuove forme del teatro politico contemporaneo.</i> | Marzo 2018 |
| Diploma | Istituto “Vittorino da Feltre”, Liceo Psico-Socio-pedagogico | Luglio 2014 |

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Ho svolto per lo più formazione in ambito teatrale

Diploma di doppiaggio,
2016-2018, NovarteScenica, Bologna,

Seminari e workshop:

2015-2017, Teatro del Lemming, I cinque sensi dell'attore.

Presso la compagnia ho svolto anche un tirocinio, con mansioni in segreteria e tecnica teatrale.

Primavera 2017, Bologna Teatri, Giornalismo e critica teatrale, Lorenzo Donati e Massimo Marino.

Luglio 2018, Teatro C'Art, Identità comica del corpo, André Casaca.

Novembre 2018, Il disegno nascosto, Societas, Chiara Guidi.

2017 – 2019, Canto individuale, Heliana Farah e Paola Crema.

Aprile 2021, Approfondimento tecnica teatrale, Oplà Teatro.

Luglio 2021, Scuola Conia, Societas, Claudia Castellucci.

Altri stage:

Chiara Guidi, Enrico Casale, Scimone - Sframeli, Collettivo Cinetico, Laura Moro.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- **Gennaio – giugno 2022:** *insegnante di Educazione Artistica* presso IC Fonzaso (BL)
- **Febbraio – giugno 2022:** *Educatore* presso Coop. Soc. Kaleidoscopio (Sede di lavoro: IC Primiero)
- **Marzo – luglio 2022:** *operatore/animatore* presso *Centro di Aggregazione Territoriale – Officina Giovani APPM*

Operatore

Centro Giovani di Feltre, cooperativa Sumo
marzo – luglio 2019.

Educatore

Centro estivo Primiero, APPM
Luglio-agosto 2018.

In corso - Presidente

Officina delle Pezze a.p.s.
Tra i soci fondatori della stessa, da novembre 2018.

Direttore artistico – organizzatore

Rassegna teatrale BluOff – residenza artistica Vandùgola
Piccolo Teatro Blu, Imèr, da settembre 2019.

Organizzatore

“Guardando oltre ... con altri occhi”
Progetto artistico-educativo, Feltre, 2019 – 2020

“ArtisticaMente”
Progetto artistico-educativo, Primiero, settembre 2021.

Attore e Regista (con Officina delle Pezze)

Coppia Aperta, Quasi Spalancata, 2018-2019.
Tiraturi: Sofà-Solà, 2018 – 2019.
Finale di Partita, 2017.
Margherita, 2019.
Mat.Tere-001, Studio, 2020.

Attore – aiuto regista (con Bretelle Lasche)

Beggar's Opera, 2019, regia Sandra Mangini.

Insegnante

Laboratorio di comunicazione

Marzo – giugno 2018

Istituto Catullo, Belluno.

Classi 3e e 4e indirizzo sociale.

Laboratorio di teatro e comunicazione

Febbraio-marzo 2019

“fabCUBE fabbrica di futuro”

Istituto Duca degli Abruzzi, Treviso.

Ho condotto laboratori per bambini e ragazzi in diversi istituti del territorio bellunese e primierotto, tra il 2018 e il 2020.

Biografie d’Infanzia e di piccoli esseri – laboratorio di teatro e voce.

Laboratorio nell’ambito della rassegna I’MBOSCARTE, luglio – agosto 2021, Val Canali – Primiero

Ho svolto ruolo di supplente presso le scuole equiparate dell’infanzia di Primiero.

LINGUE

Italiano: lingua madre

Inglese: B2

COMPETENZE INFORMATICHE

Possiedo ottime competenze informatiche per quanto riguarda i programmi del pacchetto Office.

Buone capacità di utilizzo dei programmi Audacity (audio) e Shotcut (video).

Ho capacità sufficienti per la gestione di pagine social.

Imer, 18/04/2022

